



Aujourd'hui, sur quoi l'humanité peut elle toujours s'appuyer ?

14^{ème} fête de la Terre
Fontaine-Daniel
1, 2, 3 septembre 2017



Départ

Chers amis,

Une quatorzième édition se profile.
Au fil des années, la fête de la Terre a trouvé sa place dans le paysage.

Pour le temps d'un sourire, revenons un instant sur sa réception dans ses débuts.

La fête de la Terre a d'abord dérangé.

Proposer une fête autour de la question écologique dans un village au fond d'une campagne, un village marqué entre autres par deux siècles d'industrie textile, pouvait difficilement laisser indifférent.

Les bonnes consciences de droite ont boycotté : « ouh la la une fête écologique, une fête de gauchistes. »

Et les bonnes consciences de gauche ont pris le large : « ouh la la une fête écologique dans ce village, sans partenariat affiché avec les Verts et les associations environnementales, ce sont sûrement des écologistes de droite. »

Nous avons entendu de nombreuses critiques, et gardé en tête les célèbres mots de René Char, mis au pluriel : « Imposons notre chance, serrons notre bonheur et allons vers notre risque. À nous regarder, ils s'habitueront. »

Peu à peu, lentement, les regards ont en effet bougé.

« Nous n'appartenons à personne sinon au point d'or de cette lampe inconnue de nous, inaccessible à nous qui tient éveillés le courage et le silence. »
René Char

Nous entendons aujourd'hui souvent dire : « La fête de la Terre et Fontaine-Daniel, quel heureux mariage ! Que de résonances ! »

Soyons clairs, nous y sommes pour peu. Ceux qui nous ont précédés ici ont préparé cette fête de la Terre :
les **moines cisterciens**, célèbres avec Saint Bernard pour leur philosophie de la nature, les **ouvrières et ouvriers du textile**, obstinément attachés à leur travail, à l'intelligence de leurs gestes, dans les conditions de travail que l'on sait souvent difficiles,
les **fermiers**, travaillant à Fontaine-Daniel en mode biologique ou biodynamique depuis la fin des années 1950, les nombreux **ouvriers-jardiniers** ayant dans les grandes années cultivé jusqu'à six cents parcelles de jardins.

La fête de la Terre dépasse maintenant les capacités de notre petite association. Nous veillons alors à notre mesure. Nous veillons à ne pas trop étoffer les conférences, les ateliers, les installations, les jeux.

Enfin nous restons encore largement tributaires de la nature. Nous n'avons pas encore vécu une fête de la Terre sous nuages bas et pluie continue. Cela finira bien par se produire ! Nous vous souhaitons un bel été.

L'équipe de la fête de la Terre.



Havre de la Découverte

! Venez, amenez des amis, rencontrez vous, regardez, écoutez, réfléchissez, discutez, savourez, dansez, passez de bons moments et soyez de bonne humeur



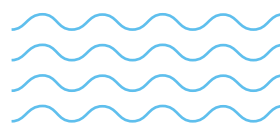
Port d'Orientation

pour voir la chronologie, tournez les pages ici

« Soyez humain si vous voulez être original. Plus personne ne l'est. » Max Jacob



pour en savoir plus sur un élément du programme, regardez le contenu détaillé au verso, à l'intérieur de ce dépliant





Programme détaillé

Conférences-débats

Lieux : École-Galerie ou ancien réfectoire, place du village.

« L'origine des savoirs sur les plantes médicinales, de l’Afrique au Brésil et au Canada »

avec **Pierre Guicheny**, vendredi 1er septembre à 20h30, ancien réfectoire.

D'où proviennent les savoirs des cultures traditionnelles sur les plantes médicinales ? Au-delà de la vieille théorie de la démarche empirique par essais et erreur et contre toute attente, les récits des guérisseurs et chamans qui disent communiquer avec les plantes semblent aujourd'hui plausibles aux scientifiques les plus ouverts. Leurs recherches indiquent une nouvelle frontière de notre connaissance de l'être humain, de sa perception, et de ses relations avec la nature. Restitution d'une enquête menée sur trois continents.

Pierre Guicheny est écrivain et réalisateur de documentaires à forte empreinte anthropologique. Terrains de prédilection : la Mayenne, le Maghreb, le Nigeria. *www.pierre-guicheny.com*

« Jésus guérisseur »

avec **Bertrand Méheust**, samedi 2 septembre à 11h. **École-Galerie**. Limité à 60 personnes.

Parmi les nombreuses figures de Jésus, la plus évidente et la plus frappante, celle du thaumaturge réticent et miséricordieux, celle du guérisseur aux miracles, n'est plus abordée aujourd'hui qu'avec gêne, sous l'effet conjugué des interdits rationalistes et des orientations religieuses. Tout se passe comme si les historiens contemporains s'interdisaient ainsi d'utiliser la principale source d'information dont ils disposent, à savoir que, précisément, Jésus fut un thaumaturge. Bertrand Méheust s'emploie méthodiquement à explorer toute cette dimension négligée. Ni catéchisme confessionnel, ni plaidoyer rationaliste, son enquête minutieuse et envoûtante nous replonge au cœur d'un mystère qui continue d'interroger notre temps. Du nouveau sur le cas Jésus ? Assurément.

Bertrand Méheust est philosophe, sociologue et écrivain. Il se consacre depuis plusieurs années à l'histoire de la parapsychologie et mène une réflexion épistémologique sur les tabous de la connaissance. Son dernier livre publié : « Jésus thaumaturge » (Dunod, 2015).

« Bretonne Pie-Noire, la vache des paysans heureux »

avec **Pierre Quéméré**, présenté par **Pierrick Bourgault**, samedi 2 septembre à 15h, ancien réfectoire.

Durant des siècles, la petite vache noir et blanc de Bretagne fut appréciée pour sa rusticité, la frugalité de ses besoins alimentaires, son élevage et ses vêlages faciles, la qualité de son lait et de sa viande. Or vers 1960, l'agriculture moderne lui préfère les races Frisonne et Holstein, plus productives. Impossible de vivre en fabriquant beurre et lait caillé traditionnels que l'industrie fournit désormais à bas prix. La Bretonne Pie-Noire va disparaître. Pierre Quéméré ne peut s'y résigner, il mobilise chercheurs et éleveurs.

Pierre Quéméré est l'auteur du plan de sauvegarde de 1975 qui a évité la disparition de la Bretonne Pie-Noire – avec la participation active des éleveurs. Ingénieur de l'Institut supérieur d'agriculture de Beauvais, il y est directeur de l'enseignement et de la recherche et publie de nombreuses communications scientifiques et ouvrages. Docteur-ingénieur, il est membre titulaire de l'Académie d'agriculture de France et suit la relance de la race en tant que secrétaire de l'Organisme de sélection de la Bretonne Pie-Noire, dont il est le connaisseur de référence.

« La puissance intacte des Misérables de Victor Hugo »

avec trois écrivains et philosophes : **Albena Dimitrova**, **Eric Vuillard**, **Michel Terestchenko**, samedi 2 septembre à 17h15, ancien réfectoire.

Albena Dimitrova : « La relecture récente des Misérables a été une invitation vers l'inconnu. Roman du siècle, propos censurés selon les pays, Hugo est rentré dans mon univers en langue bulgare. Près de trente ans après, je le découvre pour la première fois dans la maison de sa propre langue, son écriture plongée dans la polyphonie du monde. Le mouvement que j'essaierai d'observer durant notre rencontre à Fontaine-Daniel pour la fête de la Terre, sera multiple, entre deux langues et entre deux époques. Le croisement de deux lectures, l'une à vingt ans enflammée par l'appétit d'aller vers le monde, l'autre apaisée par la liberté des possibles. »

Michel Terestchenko : « Nul roman, dans son immense richesse et profondeur, ne donne plus que Les Misérables à penser les raisons du mal et de la méchanceté humaine et les raisons du bien et de la bonté. On les comprend en suivant le parcours de Jean Valjean qui sera tiré de la haine par la rencontre inoubliable avec Myriel Bienvenu, l'évêque pauvre de Digne, et la consécration qui en résulte à faire le bien, véritable transfiguration pavée d'épreuves d'une violence inouïe jusqu'au sacrifice de soi. Le bien n'est pas chez Hugo un choix moral, mais une puissance spirituelle qui s'incarne, se manifeste et oblige les êtres, jusqu'au lecteur lui-même qui est invité à faire une expérience profondément troublante. »

Eric Vuillard : « Tout roman s'inscrit dans une histoire qui l'exécède et finit par nous éloigner de sa formidable carcasse. Même la grandeur est circonscrite et se ride. C'est de ces rides, celles des *Misérables*, dont je voudrais parler.»

« Poésie et pèlerinage »

avec **Sylvie Kandé**, dimanche 3 septembre, 11h, ancien réfectoire.

« Le poème cherche les liens qui en moi unissent les choses », a suggéré le poète Yves Bonnefoy. Ces liens sont aussi des lieux – lieux du monde, de l'imaginaire,

ceux qu'on a habités, ceux dont la lecture nous montre les seuils. La poésie passe en ces lieux, y puise et continue, emportée, sa route. Elle y revient : obsession ou pèlerinage ?

Sylvie Kandé est est née en région parisienne, de mère française et de père sénégalais. Elle a fait une hypokhagne et une khâgne au lycée Louis le Grand à Paris. En 1987, elle s'est établie à New-York, où elle enseigne les littératures francophones à l'université. En 2000, elle a publié un premier ouvrage chez Gallimard, un long poème en prose intitulé *Lagon, Lagunes*, avec une postface d'Edouard Glissant. D'autres suivront. Sylvie Kandé dit son âme éparpillée entre la banlieue parisienne, New-York, le Sénégal, la Sierra Leone, le Niger, le Maroc, l'Inde.

« La terre dans les grandes littératures russe et américaine »

avec **Jean-Loup Trassard**
Dimanche 16h. **École-Galerie**, limité à 60 personnes.

Les écrivains russes ont su rendre à merveille l'immensité de leur pays et l'attachement qu'ils ont à la terre. En est-il de même avec les écrivains américains ? Ne serait-ce pas plutôt dans les Western que se rencontre la poésie des étendues américaines ? Pendant une heure, Jean-Loup Trassard partagera ses réflexions.

Jean-Loup Trassard est aujourd'hui considéré comme un des grands écrivains de langue française. Il vit principalement dans sa maison située dans l'est de la Mayenne. *www.jeanlouptrassard.com*

Ateliers

Maçonnerie, pierres, terre

Rencontre et démonstration avec **Christophe Halouze** et **Mathew Shay**, samedi à 14h, rendez-vous au stand du groupe éco-construction

« L'éolien, vraie bonne idée ou fausse bonne idée ? Débat contradictoire. »

Alors que les préoccupations environnementales prennent une place croissante dans le débat public, aux échelles nationales et internationales, et que, par voie de conséquence, on s'interroge sur les choix énergétiques qu'il serait souhaitable de faire, l'éolien s'est présenté à l'opinion et aux décideurs comme une des meilleures solutions. Mais est-ce vraiment une bonne solution, n'a-t-elle que des avantages ? **Le président de l'association « Vent de colère du Pays de Mayenne » et le représentant d'une entreprise implantant des éoliennes en Mayenne**, se proposent d'animer le débat, dans un esprit de respect mutuel, afin d'éclairer une question plus complexe qu'il n'y paraît.

Dimanche 14h30, salle des fêtes.

Alors que les préoccupations environnementales prennent une place croissante dans le débat public, aux échelles nationales et internationales, et que, par voie de conséquence, on s'interroge sur les choix énergétiques qu'il serait souhaitable de faire, l'éolien s'est présenté à l'opinion et aux décideurs comme une des meilleures solutions. Mais est-ce vraiment une bonne solution, n'a-t-elle que des avantages ? **Le président de l'association « Vent de colère du Pays de Mayenne » et le représentant d'une entreprise implantant des éoliennes en Mayenne**, se proposent d'animer le débat, dans un esprit de respect mutuel, afin d'éclairer une question plus complexe qu'il n'y paraît.

RV au stand d'accueil.

Marché de produits biologiques et ateliers éco-construction

samedi de 15h à 19h et dimanche de 10h à 19h, place du village

D'année en année, le marché s'étend. Nous accueillons de nouveaux exposants, principalement grâce au bouche-à-oreille actif entre fabricants de produits biologiques : ils apprécient le contexte et l'ambiance de la fête de la Terre, et en parlent.

Atelier sophrologie

animé comme l'année dernière par **Anne Judon**, diplômée de l'Institut de sophrologie de Rennes. Samedi 11h et 16h. Dimanche 11h et 16h. Lieu : le moulin, situé au bord de l'étang.

Quatre séances découvertes de 10 à 12 personnes chacune, d'une durée d'une heure. Tarif spécial fête de la Terre : 5 euros, au lieu de 10 euros. Inscriptions sur place une demi-heure à l'avance, ou par mail : anne.judon@orange.fr

Promenades découvertes aux abords de l'étang

Avec notamment **Sébastien Ridé** et **David Quinton**, du CPIE Bas-Maine (centre permanent d'initiatives pour l'environnement). Samedi, départs à 15h et 16h30. Durée : une heure. Rendez-vous place du village

Phyto-épuration des eaux usées

Visite chez **Pierre et Marie-Jeanne Souday** de leur installation, en présence de **Dominique Lévêque** du réseau Aquatiris Samedi 10h, rendez-vous devant la salle des fêtes.

Chaudière bois déchiqueté

Rencontre avec **Laurent Foucher**, samedi à 11h, rendez-vous à L'épicerie.

Laurent Foucher a installé en 2012 une chaudière à bois déchiqueté à Fontaine-Daniel. Il ira sur place pour décrire son fonctionnement.

Maçonnerie, pierres, terre

Rencontre et démonstration avec **Christophe Halouze** et **Mathew Shay**, samedi à 14h, rendez-vous au stand du groupe éco-construction

« L'éolien, vraie bonne idée ou fausse bonne idée ? Débat contradictoire. »

Dimanche 14h30, salle des fêtes.

Alors que les préoccupations environnementales prennent une place croissante dans le débat public, aux échelles nationales et internationales, et que, par voie de conséquence, on s'interroge sur les choix énergétiques qu'il serait souhaitable de faire, l'éolien s'est présenté à l'opinion et aux décideurs comme une des meilleures solutions. Mais est-ce vraiment une bonne solution, n'a-t-elle que des avantages ? **Le président de l'association « Vent de colère du Pays de Mayenne » et le représentant d'une entreprise implantant des éoliennes en Mayenne**, se proposent d'animer le débat, dans un esprit de respect mutuel, afin d'éclairer une question plus complexe qu'il n'y paraît.

Arts, expositions, spectacles

« Exposition de photos prises à Fontaine-Daniel »

« Émerveillement quotidien »

Samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 19h, École-galerie
Pour renseignements, contactez Karine Fromentin au 07 86 82 73 54 ou fetedelaterre@gmail.com

« Émerveillement quotidien »

par **Constance et Mael**
Samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 19h, École-galerie.

De vieilles guitares, des claviers sixites, des bruitages, Maël compose des musiques au goût de western vintage emplies de poésie et de rêve. Petite, Constance disparaissait des heures loin de la tribu familiale. Elle en a passé du temps à bricoler de tout avec rien, à entasser des bouts de tissus, à découper des bouts de bois. De cet amour profond pour la nature et le bricolage, elle en a tiré son inspiration pour créer au quotidien. Au travers de vidéos poétiques captées au gré de balade dans la campagne, en ville ou ailleurs, on redécouvre le goût des bonheurs simples. Un papillon s'envole, un enfant joue dans une flaque d'eau, le soleil après la pluie... Faut-il peu de chose pour se sentir bien... Les images défilent sur une musique de Mael.

Pour les plus jeunes et les plus grands curieux.

« Moment Colombie : rencontre avec l'écrivain Eduardo Garcia Aguilar »

En lien avec « La Mayenne aux couleurs de la Colombie », organisée par **Lecture en Tête**. Dimanche de 10h à 11h, à L'épicerie.

Né en 1953 à Manizales en Colombie, Eduardo García Aguilar vit à Paris depuis longtemps : études à l'université de Vincennes ; journaliste au desk espagnol de l'Agence France Presse. Il a beaucoup publié au Mexique où il a passé de très nombreuses années : les romans *Tierra de Leones* (Terre de lions, 1986), *Bulevar de los héroes* (Boulevard des héros, 1987, traduit et publié aux États-Unis en 1994), *El viaje triunfal* (Le Voyage triomphal, 1993) et *Tequila Coxix* (Tequila Coccyx, 2003 et 2017) ; les recueils de poèmes *Llanto de la espada* (1992 ; traduit et publié en France sous le titre Temps des crabes, 2007) et *Animal sin tiempo* (Animal sans temps, 2006) ; ainsi que les essais *Delirio de San Cristóbal : Manifiesto para una generación desencantada* (Délire de San Cristóbal : Manifeste pour une génération désenchantée, 1998), Derniers livres publiés en espagnol : *Paris express, Chroniques parisiennes du XXIème siècle* (Madrid, 2016) et *La musique du jugement final. Poésie complète 1974-2016*. (Bogotá, 2017).

Atelier de chant ouvert, et moment musical en commun avec les Sœurs orthodoxes

Mené par **Julien Michaud**, professeur au Conservatoire du Pays de Mayenne, à la chapelle. **Atelier ouvert** samedi 10h-12h, 14h-16h, 17h30-18h30.

Spectacle samedi 19h.
Inscriptions : fetedelaterre@gmail.com

Il a paru intéressant, il y a deux ans, d'imaginer comment on pouvait tisser des liens entre notre environnement et la musique vocale. L'expérience nous a montré comment les voix pouvaient interagir les unes avec les autres en fonction de la perception acoustique de l'espace, de la prise de conscience organique de la voix, de l'écoute individuelle et collective, du rapport à l'auditoire potentiel...

Le temps d'un week-end, cette expérience musicale a tissé des liens forts portés par des vecteurs inhabituels (jeux vocaux et posturaux, déplacements joués et chantés...), ce qui a permis de démontrer une fois encore, que la musique fait partie des chemins les plus courts pour se rencontrer. Cette année, c'est une nouvelle rencontre que nous souhaitons proposer : découvrir, partager et expérimenter la culture musicale et vocale d'une communauté locale dont la pratique de la musique est vouée à une orientation spirituelle. Ce sera d'abord une découverte, celle d'une expression musicale rare. Ce sera ensuite un partage puisqu'il s'agira de s'approprier les rudiments de ce langage spécifique. Et ce sera aussi une dynamique créative où chacun aura sa part d'autonomie à l'intérieur du groupe. En fin de journée, nous pourrons proposer une restitution de nos échanges. Afin de préparer au mieux cet atelier, il sera souhaitable de vous inscrire au préalable.

Julien Michaud est chanteur et se produit en solo ou en ensemble (*Il Ballo*, Paris, *Mensa Sonora*, Niort). Il enseigne également le chant au Conservatoire de Mayenne et à l'école de musique des Alpes Mancelles (72).

Concert de Blanche Épine

Samedi, vers 21h, place du village

Les musiciens routiniers qui aimaient autrefois les fêtes de village nous ont laissé des musiques, des chansons et des danses. Pour reprendre cet héritage, tout en faisant une musique d'aujourd'hui, agréable à pratiquer et propice à une ambiance conviviale, nous animons veillées et bals (danses du Maine, d'Anjou, Bretagne, centre France, Gascogne, Angleterre...). Cette animation permet aux danseurs novices de participer. **Elizabeth** : accordéon diatonique, chant. **Roger** : violon. **Jean-Yves** : vielle, clarinette, accordéon diatonique, cornemuses, harmonicas, chant, animation.

« Jeux de Mots, Jeux de Doigts »

Avec **la compagnie La Bande à Benou**
Dimanche 16h30. Salle des fêtes. Durée : 45 minutes. Public à partir de 3 ans.

Au bout de mes doigts, une histoire. Au bout de tes doigts, une musique. Des boîtes pour jouer et faire son bonheur avec des riens. L'idée de départ de ce spectacle, conte et musique, est le jeu. Tels des enfants qui jouent avec desriens et inventent tout un monde, une conteuse et une musicienne jouent à « Combien t'en veux ? ». Elles ouvrent des boîtes d'où sortent de drôles de personnages, des histoires et des jeux de doigts.

Christine Renault, conteuse et **Christine Brière-Gourdet**, artiste plasticienne et musicienne se rencontrent au sein de l'association Dioptine qui valorise les pratiques amateurs. Christine B. joue de l'accordéon mais parle peu et Christine R. conte mais ne joue de rien.

Animations, jeux, restauration

Ateliers

« Atelier de chant ouvert, et moment musical en commun avec les Sœurs orthodoxes »

Déambulations musicales

avec les **Allumés du bidon**, dimanche après-midi, place du village.

Les Allumés du bidon sont une bande de musiciens qui se retrouvent autour de leur passion de la musique et du steel drum. Composés d'une trentaine de musiciens amateurs de 12 ans à 112 ans, ces joyeux lurons parcourent les routes et les rues pour vous faire découvrir leur univers décalé et entraînant. Ils nous emmèneront du calypso à la musique classique, du reggae à la chanson française en passant par les musiques de l'Est. Ils nous feront partager leurs émotions grâce au son chaud et envoûtant de leur mystérieux instrument.

Et les **Épinglés**, dimanche après-midi, place du village.

« Les jongleurs de gaudrioles, cantatrices burlesques, fakirs à cordes molles, contorsionnistes vocaux, mimes harmoniques, travesti(e)s acoustiques et autres femmes à deux têtes débarquent dans le village. Une vingtaine d'Épinglé(e)s déambulent de stations en bonne humeur avec la prétention de faire bondir vos oreilles en chantant Brassens, La Pointe, Nougaro, Perret and Co... **Les Épinglé(e)s** sont dans la rue, qu'on se le dise ! Phonique Plurie(l)e) déambulatoire. Tout public. »

Grand pique-nique

Pas de réservation cette année. **Amenez votre panier et vos couverts, et/ou fournissez vous sur place chez les producteurs du marché**. Rendez-vous sur la place du village samedi à partir de 19h30. En cas de pluie, de froid, de vent, la soirée se déroulera à l'abri.

Tyrolienne sur l'étang, avec Le Bois

Avec **Arnaud Adam** et son équipe
Samedi après-midi à partir de 14h30 et dimanche à partir de 10h.

Espace de jeux « Terra Luda » sur la place du village, avec le CPIE Bas-Maine

Dimanche de 14h à 19h.

 « La nature nous assasine de beauté, à bout portant. » G. de Nerval]

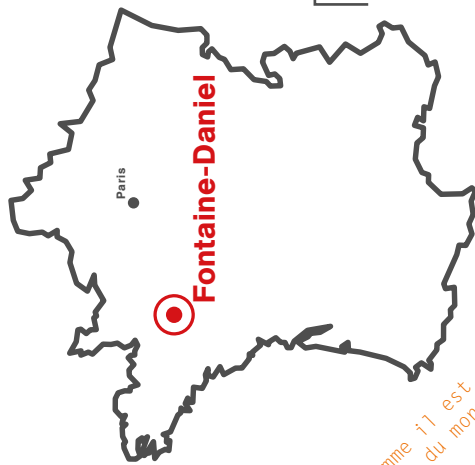
 « La phillosophie ne cuit pas le pain, mais elle peut remplir nos coeurs de vaillance. » W. James

 « Travaillier ce n'est pas seulement produire, c'est aussi se transformer soi-même. » Ch. Dejours

 « Comprenons que le religieux relève du désir irréductible d'être autre chose qu'une chose. » R. L'ögier


Ohé !

découvrir ici



« Comme il est difficile d'être à la fois proche du monde, et désintéressé. » E. Barillier

fête de la Terre Fontaine-Daniel

Association les Cabanons
Place du village
F-53100 Fontaine-Daniel

site internet : www.fetedelaterre.fr
courriel : fetedelaterre@gmail.com
téléphones : 02 43 00 69 01 / 02 43 04 44 07